

**ФГБОУ ВО «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Дополнительное образование
(в области народной художественной культуры)**

1. Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по направлению: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Дополнительное образование (в области народной художественной культуры) составлена в соответствии с требованиями к подготовке бакалавров в области народной художественной культуры. Творческое испытание выявляет способности, знания и умения абитуриента в данной области и его потенциальные возможности для обучения по избранному профилю.

Абитуриент должен:

→ продемонстрировать исполнительские навыки в любой из творческих областей: пение, танец, игра на инструменте, выразительное чтение и т.п., либо предъявить и охарактеризовать (технологию, функции, семантику) самостоятельно изготовленные предметы и изделия изобразительного декоративно-прикладного искусства;

→ владеть основами теоретических знаний в области народной художественной культуры и педагогики.

2. Содержание вступительных испытаний

Абитуриент должен пройти творческое испытание, включающее в себя два этапа.

Этап I - демонстрация творческих способностей и достижений в области музыкального (вокального, инструментального) декоративно-прикладного (изобразительного), театрального (художественное чтение, перевоплощение в образ), танцевального творчества в виде программы из 1-2-х произведений или показа и характеристики выполненных абитуриентом изделий, работ (технологии изготовления, семантика, основные функции). Для демонстрации абитуриент имеет право избрать любой из предложенных видов творчества.

Оценивание абитуриента по итогам I этапа проходит по следующим критериям:

1. уровень профессионализма;
2. качество исполненного произведения или выполненных изделий (работ);
3. способность к самооценке;
4. умение обосновать выбор для демонстрации того или иного вида творчества, исполненного произведения, либо изготовленного изделия.

Этап II. Собеседование. При собеседовании абитуриент должен продемонстрировать: общекультурный уровень, профессиональную ориентированность на педагогическую деятельность, творческий потенциал, знания в области народной художественной культуры и народного творчества.

Примерные вопросы:

1. Дайте определение следующим понятиям: «культура», «народная культура», «фольклор».
2. Что заключено в понятии «устное народное творчество»?
3. Какие жанры народного творчества вам известны?
4. народной культуры и народного творчества.
5. Назовите и охарактеризуйте известные Вам виды декоративно-прикладного творчества.
6. Знаете ли вы локальные центры в России, которые знамениты (известны) народными декоративно-прикладными традициями и характерными изделиями?

7. Какие праздники народного календаря Вам известны и если придерживаетесь, то объясните почему.

8. Знаете ли Вы народы каких национальностей проживают на Южном Урале?

9. Необходимо ли сохранять национальные традиции и с какой целью?

10. Что такое «нравственное воспитание»?

11. Какие дисциплины в школе выполняют задачи нравственного воспитания?

12. Что означает понятие «дополнительное образование»?

13. Назовите цели и задачи творческого развития детей.

14. Какие народные игры, обычаи, песни, сказки и т.д. вы помните из своего детства и от кого Вы их слышали?

15. Ваше мнение о ценности и значимости народного искусства и народной культуры для современного поколения.

Оценивание абитуриента по итогам II этапа проходит по следующим критериям:

3. Критерии оценивания вступительного испытания

Оценка за исполнение творческих заданий выводится на основании перечисленных критериев. Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 10 баллов.

Оценочная шкала:

9-10 баллов: демонстрирует высокое исполнительское мастерство в избранном виде творчества; исполнение отличается выразительностью; в совершенстве владеет терминологией в области народной художественной культуры; в точности демонстрирует особенности техники исполнения выбранного направления декоративно-прикладного творчества; демонстрирует широкий спектр профессиональной лексики и теоретических знаний в выбранном направлении народной художественной культуры.

7-8: баллов: не точно демонстрирует особенности в выбранном виде

народного художественного творчества; достаточно выразительное исполнение; достаточно точно передает музыкальные особенности произведения; в полной мере владеет терминологией в области народной художественной культуры; хорошо владеет исполнительской техникой выбранного направления; не в полной мере демонстрирует артистизм эмоциональные особенности; демонстрирует достаточный уровень владения образным языком; демонстрирует хороший уровень знаний в выбранном направлении народного художественного творчества.

5-6 баллов: допускает ошибки в исполнении выбранного вида народного художественного творчества; не выразительное исполнение; не достаточное владение терминологией в области народной художественной культуры; посредственное владение выбранным направлением народного художественного творчества; не убедительно продемонстрированы эмоциональность и артистизм; показывает частичные знания в области народной художественной культуры.

Менее 5 баллов: допускает грубые ошибки в выбранном виде народного художественного творчества; выразительность исполнения отсутствует; полное непонимание музыкального материала; отсутствие знаний в области народной художественной культуры.

Итоговая оценка за творческое испытание складывается из оценок, полученных на каждом этапе испытания. Максимальное количество - 100 баллов.

Суммарный балл выставляется в экзаменационный лист и в ведомость.

4. Список литературы, рекомендуемой абитуриенту при подготовке к творческому испытанию и собеседованию

1. Громыко, М.М. Мир русской деревни / М.М. Громыко. - М.: Молодая гвардия, 1991. – 446 с.
2. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст] /А.В. Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с.
3. Зуева Т.В. Русский фольклор: Слов.-справ.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2002. – 332 с.
4. Иванов-Балин Г. И. Русские народные песни Зауралья [Ноты] [Текст] сборник / Г.И. Иванов-Балин. – М.: Советский композитор, 1988. – 200 с.
5. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов. - М., 1987.
6. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
7. Сахаров, И.П. Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым: Сборник [Текст] / И.П.Сахаров. – СПб.: Худож. лит., 1990 – 398 с.
8. Система дополнительного профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dpo-edu.ru>
9. Система жанров устного народного творчества родовидовая классификация произведений народной поэзии: [Электронный ресурс]. URL: [// www.nelidovo.edu.ru/filialtgu/Babushkina/litved/](http://www.nelidovo.edu.ru/filialtgu/Babushkina/litved/)
10. Терещенко А.В. История культуры русского народа /А.В. Терещенко – М.: Эксмо, 2007. – 736 с.; ил
11. Традиционные праздники русского населения Южного Урала (Челябинская и Оренбургская области): материалы полевых исследований/ Под общ. ред. И.И. Шангиной, Е.А. Чайко; сост. О.Г. Баранова, Т.Я. Беломытцева, Т.А. Зимина и др. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2012. – 303 с.

12. Ты, веря, веря моя ... Народные песни, записанные Л.П. Шмаковой / Челяб. Гос. краевед. Музей. – Челябинск, 2012. – 52 с.

13. Уральское поселение: методическое пособие / авт.-сост. Л. Г. Ованесян (Чайка). — Челябинск, 2014. — 94 с.

14. Хрестоматия сибирской русской народной песни. Детский народный календарь / Сост. В.И. Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001. – 122 с.

ПРОТОКОЛ

результатов творческого испытания

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Профиль: Дополнительное образование (в области народной художественной культуры)

Отборочная комиссия в следующем составе:

председатель _____

члены предметной комиссии: _____

Результаты вступительных испытаний

ФИО абитуриента	Количество баллов		Общая сумма баллов
	Творческое испытание	Собеседование	

Председатель отборочной комиссии _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

члены отборочной комиссии: _____

